

LE GRAND CAFÉ – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

LANCEMENT DE L'ÉDITION "POWER UP, IMAGINAIRES TECHNIQUES ET UTOPIES SOCIALES"

Jeudi 15 octobre 2026 à 18h30

Au Grand Café

Power Up, Imaginaires techniques et utopies sociales, 2026



Basim Magdy, *The Birds Choose the Cards*, 2024. Film Super 16mm transféré en Full HD. 24 minutes.



L'édition **Power Up, Imaginaires techniques et utopies sociales** vient de paraître. Né de la double exposition du même nom présentée en 2024 au **Grand Café** et à la **Kunsthalle Mulhouse**, l'ouvrage relie art et histoire des techniques et confronte l'histoire des infrastructures énergétiques aux utopies sociales. Il réunit de nombreux textes de spécialistes de disciplines variées (philosophe, politiste, historien·nes de l'architecture, des techniques et de l'environnement, journaliste, activiste) ainsi que des documents d'archives, des vues des expositions et des contributions d'artistes.

Le lancement de cette édition se fera en présence de l'une des directrices scientifiques **Géraldine Gourbe**, de

la directrice de publication **Sophie Legrandjacques** et de l'artiste **Basim Magdy**.

Cette soirée sera également l'occasion de découvrir le film ***The Birds Choose the Cards***, réalisé par Basim Magdy à l'occasion de l'exposition *Power Up*. Tourné en 16 mm à Saint-Nazaire, New York, Malte, Taipei et dans le sud-est de l'Australie, le film rassemble des images et des récits qui questionnent l'évolution du monde qui nous entoure, notre rapport à l'histoire. Il compose un récit poétique et énigmatique sur un monde marqué par les conflits et l'incertitude.

Évènement en entrée libre, sans réservation



Power Up, Imaginaires techniques et utopies sociales, 2026

À propos de l'édition

Au plus profond des océans, des ciels ou des sols, dans des câbles, des conduites ou des camions, les infrastructures agencent des flux d'information, de matière, d'énergie, de vivant. Mais le visible ou l'invisible des infrastructures ne sont ni le spectaculaire des objets techniques ou ni le fascinant des ondes... L'infrastructure est le fond de scène de toutes les activités humaines. Avant d'être technique, elle est peut-être un ordre moral et politique que *Power Up* met à jour.

L'ouvrage relie art et histoire des techniques et confronte les infrastructures aux utopies sociales. Les artistes sont en prise directe avec les urgences et les questions concrètes des chercheurs interrogent la domination technique, sociale et politique de sociétés démocratiques développées et fragilisées. Ces spécialistes de disciplines variées (philosophe, politiste, historien·nes de l'architecture, des techniques et de l'environnement, journaliste, activiste, artistes) livrent des contributions situées et théoriques tandis que les documents d'archives, les vues des expositions et les œuvres questionnent ou transforment les mondes infrastructurels et leurs représentations.

L'ouvrage prolonge la double exposition *Power Up, Imaginaires techniques et utopies sociales* présentée dans les centres d'art contemporain Le Grand Café à Saint-Nazaire et La Kunsthalle de Mulhouse en 2024.

Directrices scientifiques : Géraldine Gourbe et Fanny Lopez
Directrices de publication : Sophie Legrandjacques, Sandrine Wymann

Auteur·rices : Paul Bouet, Isabelle Cambourakis, Alice Carabédian, Sophie Desgeorges, Catherine Geel, Géraldine Gourbe, Marie Lechner, Sophie Legrandjacques, Fanny Lopez, Anaël Marrec, Cara New Daggett, Raymond Schirmer, Sandrine Wymann

Éditeur : T&P Publishing www.tpworkunit.com

Année : 2026

Soutiens : En partenariat avec Le Grand Café – centre d'art contemporain de Saint-Nazaire et La Kunsthalle de Mulhouse Avec le soutien du LIAT Paris Malaquais et de l'Esad TALM Angers

Format : 11 x 18 cm

Nombre de pages : 360

Langue : Français

Conception graphique : officeabc (Catherine Guiral et Brice Domingues) www.officeabc.cc/

Traduction : Clément Amézieux (texte de Cara New Daggett)

ISBN : 979-10-95513-24-7

Prix : 14 €

Édition en vente à l'accueil du Grand Café et sur notre site web : <https://www.grandcafe-saintnazaire.fr/editions/power-up-imaginaires-techniques-et-utopies-sociales/>

Le Grand Café - centre d'art contemporain d'intérêt national

2 place des Quatre Z'Horloges, 44600 Saint-Nazaire
T. 02 44 73 44 00

grand_cafe@saintnazaire.fr

www.grandcafe-saintnazaire.fr

Le Grand Café - centre d'art contemporain d'intérêt national est un ét culturel de la ville de Saint-Nazaire.

Il bénéficie des soutiens de l'État - DRAC des Pays de la Loire - ministère de la Culture et du Département de Loire-Atlantique.

Contact

Hélène Annereau-Barnay, chargée de communication
+33 (0)2 40 00 41 74 / +33 (0)6 02 03 17 87

helene.annereau-barnay@saintnazaire.fr



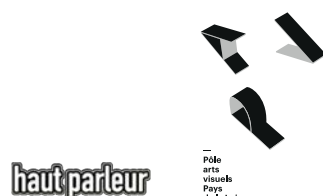
@grandcafe.saintnazaire



@legrandcafe_saintnazaire



vimeo.com/legrandcafe



Avec le soutien de l'État, DRAC des Pays de la Loire, ministère de la Culture

