

LE GRAND CAFÉ – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



Nefeli Papadimouli, *Desire Paths*, 2026 (détail). Coton, encres acryliques, corde en coton, œillets métalliques, 15 panneaux, 3 x 1,90 m chaque panneau. Vue de l'exposition *Garden of Commons* au Grand Café, 2026. Production Le Grand Café – centre d'art contemporain, Saint-Nazaire. Courtesy Nefeli Papadimouli. Photographie © Fanny Trichet © ADAGP, Paris, 2026.

PARTICIPEZ À "BLOWING THE WHISTLE", UNE PERFORMANCE DE NEFELI PAPADIMOULI

L'artiste Nefeli Papadimouli vous invite à participer à *Blowing the Whistle*, une performance collective qui investira les rues de Saint-Nazaire le samedi 3 octobre 2026, à l'occasion de l'exposition *Garden of Commons* présentée au Grand Café et au Radôme.

Aucune expérience en performance ou en danse n'est nécessaire : seuls comptent l'envie de vivre une aventure collective, la curiosité et le plaisir de partager un moment de création.

À propos de la performance

Imaginez une dizaine de personnes avançant ensemble dans la ville, munies de sifflets et vêtues des costumes conçus par l'artiste pour l'œuvre *Desire Paths* [Lignes de désir] présente dans l'exposition. Au départ du Grand Café, le cortège emprunte les rues de la ville, rejoint le toit de la base sous-marine et déambule dans le Jardin du Tiers-Paysage imaginé par Gilles Clément, avant d'arriver au Radôme.

Au fil du parcours, chacun-e prend part à une partition collective faite de mouvements, de temps d'écoute et de sifflements. Petit à petit, les sons se répondent, les corps dialoguent et la ville devient le décor d'une expérience collective.

Inspirée par les usages populaires, sociaux et politiques du sifflement — moyen de communication, de rassemblement, d'alerte ou de contestation —, *Blowing the Whistle* invite à expérimenter ensemble d'autres façons d'habiter l'espace public. Cette création prolonge

la recherche de Nefeli Papadimouli autour des communs, de la coopération et des formes de coexistence.

Un simple souffle devient un signal, un geste partagé, une manière de relier les individus. L'artiste explore la manière dont des gestes simples peuvent créer du lien, transformer notre perception de l'espace public et faire naître, le temps d'un parcours, une communauté éphémère.

Qui peut participer ?

Vous avez 16 ans ou plus ? Vous êtes curieux-se, amateur-ricerice ou professionnel-le, intéressé-es par la performance, les projets artistiques participatifs, les pratiques corporelles, vocales et/ou sonores ou simplement tenté-e par une expérience originale ?

Alors venez tenter l'aventure !

Comment ça se passe ?

La performance se construit progressivement au fil de trois répétitions menées par l'artiste. Elles permettront d'échanger avec l'artiste sur sa pratique, de découvrir les costumes, d'apprendre les déplacements et les séquences de sifflements, puis de créer ensemble cette déambulation.

3 Répétitions en présence de Nefeli Papadimouli (3 h 30 chacune)

- Samedi 12 septembre — 9 h 30 à 13 h
- Samedi 26 septembre — 9 h 30 à 13 h
- Dimanche 27 septembre — 9 h 30 à 13 h

1 Performance en présence du public

- Samedi 3 octobre 2026
- Présence requise de 13 h à 17 h 30
- Départ de la déambulation à 15 h 30 depuis le Grand Café
- Un déjeuner et des collations seront proposés aux participant-es dès 12 h

Il est important d'être disponible pour l'ensemble des répétitions et pour la performance.

Des captations vidéo et un reportage photographique seront réalisés pendant les répétitions et la performance.

Envie de participer ?

Envoyez-nous, avant le 2 septembre 2026, à grand_cafe@saintnazaire.fr :

- Quelques lignes pour vous présenter ;
- Quelques mots sur ce qui vous donne envie de participer ;
- Vos éventuelles expériences artistiques (si vous en avez, mais ce n'est absolument pas un prérequis) ;
- Un numéro de téléphone pour vous joindre.

Les participant-es seront contacté-es à partir du 28 août 2026.

Pour plus d'informations sur l'exposition :

<https://www.grandcafe-saintnazaire.fr/expositions/garden-of-commons/>

Pour toute question complémentaire, n'hésitez pas à contacter **Pauline** au Grand Café au 02 40 00 40 05.



Nefeli Papadimouli, *Étoiles Partielles*, 2023. Performance dans l'espace public, Ivry-sur-Seine, en collaboration avec Le Crédac, Nuit Blanche 2023. Photographie © Diane Arques © ADAGP, Paris, 2026.

Le Grand Café - centre d'art contemporain d'intérêt national

2 place des Quatre Z'Horloges, 44600 Saint-Nazaire
T. 02 44 73 44 00

grand_cafe@saintnazaire.fr
www.grandcafe-saintnazaire.fr

Le Grand Café - centre d'art contemporain d'intérêt national est un équipement culturel de la ville de Saint-Nazaire. Il bénéficie des soutiens de l'État - DRAC des Pays de la Loire - ministère de la Culture et du Département de Loire-Atlantique.

Contact

Pauline-Alexandrine Deforge, chargée de projets
T. 02 40 00 40 05

pauline-alexandrine.deforge@saintnazaire.fr

 @grandcafe.saintnazaire  @legrandcafe_saintnazaire
 vimeo.com/legrandcafe
 @nefeliepd
#nefelipapadimouli