

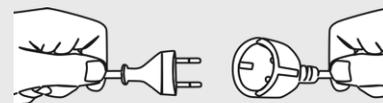
# Power Up imaginaires techniques et utopies sociales



Exposition au Grand Café du 9 février au 12 mai 2024

Le Grand Café organise une exposition collective qui s'appelle **Power Up**.

En anglais **Power Up** veut dire mettre le courant électrique sur une machine.



Les thèmes de l'exposition sont :

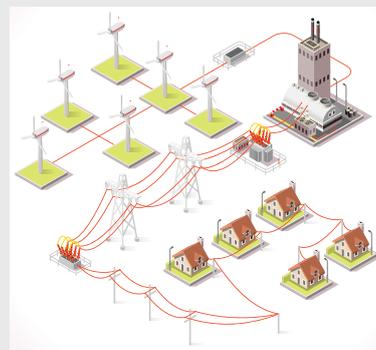
- les réseaux • les énergies

Ces réseaux énergétiques font circuler l'eau, le gaz et l'électricité jusqu'aux habitations.

Cela nous permet d'organiser notre quotidien.

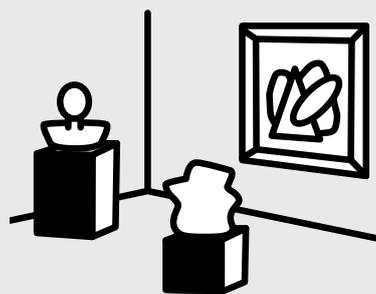
Ces réseaux sont presque invisibles.

On les appelle les **infrastructures**.



Le Grand Café présente les œuvres de 16 artistes et **architectes**.

- Les artistes présentent des œuvres qui rendent visibles ces réseaux.
  - Les architectes ont imaginé des **utopies** avec d'autres façons de construire la ville.
- On peut voir leurs idées dans leurs dessins.



## Où vont nos déchets ?

Dans la petite salle du rez-de-chaussée Mierle Laderman Ukeles présente des photographies.

Les photographies sont prises à New-York avec des éboueurs.

L'artiste a suivi pendant 3 ans des éboueurs au travail.

L'artiste a répété leurs gestes.

Elle leur a aussi serré la main.

Son œuvre s'intéresse à la représentation du travail invisible.



## Des mots compliqués

- Un **architecte** est une personne qui dessine les plans d'un bâtiment ou d'une ville.
- Une **utopie** est un projet idéal et imaginaire. On le désire mais il n'existe pas.



## Réseaux en mouvement

Dans la grande salle du rez-de-chaussée il y a un dessin de Yona Friedman.

Yona Friedman est un architecte.

Son dessin présente un projet urbain qui s'appelle : Architecture mobile.

Yona Friedman a imaginé une ville construite sur une très grande structure métallique.

Les appartements sont posés sur cette structure.

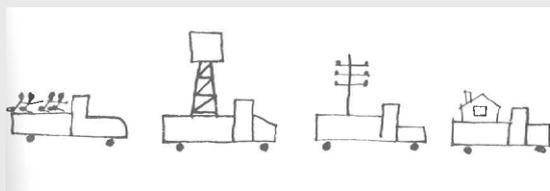
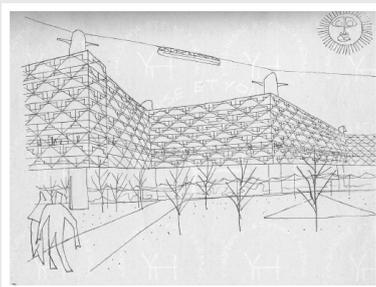
Si on doit déménager on déplace :

- l'appartement • les réseaux d'eau
- les réseaux d'électricité • les égouts.

Dans cette ville imaginaire

tout est démontable et déplaçable.

Ce projet utopique n'a jamais été réalisé.



## Énergie solaire

Jean Picart Le Doux est un peintre tapissier.

D'abord l'artiste peint une image.

Ensuite sa peinture devient une tapisserie faite sur un métier à tisser.

On peut voir son œuvre **Soleil de lune** à l'étage du Grand Café.

Son œuvre représente la Nature autour du grand soleil-lune.

Le soleil donne de l'énergie aux plantes, aux insectes et aux poissons.

Il est la source de la vie.



## Des mots compliqués

- **Mobile** veut dire qu'on peut changer sa place.



Pour avoir plus d'informations sur les œuvres exposées vous posez des questions à l'équipe du Grand Café.



En partenariat avec l'Association Nous Aussi Délégation Saint-Nazaire.

Rédigé et mis en page par l'équipe de la médiation auprès des publics du Grand Café – centre d'art contemporain

Relu et validé par Kevin Legoff et l'Association Nous Aussi Délégation Saint-Nazaire

### Crédits photos

Couverture Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site [easy-to-read.eu](http://easy-to-read.eu)

Photographies Mierle Laderman Ukeles, «Touch Sanitation», 1979-1980, Collection 49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine, Yona Friedman, «La Cité spatiale», 1959-1960 © ADAGP, Paris, 2024, Jean Picart Le Doux, «Soleil de lune», 1969, Collection Musées d'Angers Inv. 1995.5.4. Photographie © Musées d'Angers, Pierre David © ADAGP, Paris, 2024

Autres photographies DR

Le Grand Café est un équipement culturel de la Ville de Saint-Nazaire.



Association française des personnes handicapées intellectuelles

Délégation locale de Saint-Nazaire

