

LE GRAND CAFÉ – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



Minia Biabiany, note photographique, travail de recherche pour l'exposition *pluie sur mer*, céramique, 2022

Le Grand Café - centre d'art contemporain est heureux de présenter *pluie sur mer*, une exposition personnelle de Minia Biabiany, jeune artiste caribéenne.

Minia Biabiany est artiste et chercheuse libre en pédagogie, originaire de Basse-Terre en Guadeloupe où elle vit et travaille.

La relation au lieu et au récit traverse son questionnement sur l'identité caribéenne dans des vidéos et des installations sensibles, qui dessinent avec subtilité une poétique des formes en reliant objets, végétaux, représentations symboliques détournées et mouvements de corps. La gamme hétéroclite des matériaux qu'elle réunit (coton, bois, tiges de métal, bambou, feuilles de bananiers, tissu, sel, craie, etc.) est toujours agencée avec une précision cristalline, comme autant d'indices déposés selon un



Minia Biabiany, *toli toli*, installation avec projection vidéo, X Berlin Biennale, *We don't need another hero*, Berlin, Allemagne, 2018. Projet réalisé grâce au soutien du Prix Horizon Biennale © Tim Ohler

MINIA BIABIANY "PLUIE SUR MER"

Exposition du samedi 8 octobre
au samedi 31 décembre 2022

Vernissage vendredi 7 octobre à 18h30

principe narratif qui reste masqué. Pour autant, ce travail suggéré plus qu'imposé peut être qualifié de « chargé » dans le sens où il contient une mémoire des choses semblable à la mémoire de l'eau, c'est-à-dire un marquage indélébile mais transparent, une rémanence qui perce la surface des objets.

pluie sur mer est un nouveau chapitre de cette exploration physique et intime du territoire ultramarin envisagée cette fois par Minia Biabiany à l'aune de la distance transatlantique entre l'Hexagone et la Guadeloupe.

Commissariat : Sophie Legrandjacques, directrice du Grand Café - centre d'art contemporain

Cette exposition personnelle au Grand Café fait écho à celle qui se tiendra du 19 octobre 2022 au 8 janvier 2023 au Palais de Tokyo à Paris, intitulée *Difé*.



Minia Biabiany, *The lenght of my gaze at night*, installation, Future Generation Art Prize 2021, Pinchuk Art center, Kiev, Ukraine, 2021 © Maksym Bilousov

MINIA BIABIANY

Née en 1988 à Basse-Terre (Guadeloupe, France), vit et travaille entre Mexico City (Mexique) et Saint-Claude (Guadeloupe).

Minia Biabiany questionne dans son travail la relation au territoire et au lieu à partir du contexte caribéen et guadeloupéen – sa poétique, son histoire coloniale, son présent comme territoire dominé et sous assimilation. Dans ses installations et vidéos, le tissage sert de paradigme pour penser les structures de la narration et du langage. Elle a initié le projet collectif du *Semillero Caribe* en 2016 à Mexico et continue ses recherches en lien avec la pédagogie en Caraïbe avec Doukou, plateforme d'expérimentation abordant des concepts d'auteur-es caribéen-nes par le corps et le ressenti.

Son travail a récemment fait l'objet d'expositions personnelles au Kunstverein, Fribourg (Allemagne, 2021), aux Tanneries, Amilly (2021), à La Verrière, Bruxelles (Belgique, 2020) et au Magasin des horizons, Grenoble (2020). Minia Biabiany a été sélectionnée pour le 22^{ème} Prix de la Fondation Ricard (2021). Son travail a par ailleurs été présenté au CRAC Alsace (2019) et à la 10^{ème} Biennale de Berlin (2018).

Au printemps 2022, elle présente deux expositions personnelles conçues en écho : au Grand Café – centre d'art contemporain à Saint-Nazaire et au Palais de Tokyo à Paris.

<http://miniabiabiany.com/>



Minia Biabiany par Marc Dorazillo

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Conférence de Minia Biabiany :

À l'école des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire, amphithéâtre du site de Nantes
Mercredi 5 octobre à 18h

Visite commentée :

Tous les samedis à 16h sauf le 8 octobre (durée 1h)

Visite LSF :

Jeudi 10 novembre à 17h30 (durée 1h30)

Accueil des groupes :

Le Grand Café accueille les groupes constitués.

Renseignements et réservations : T. 02 51 76 67 01
publicsgrandcafe@mairie-saintnazaire.fr

Ces rendez-vous sont gratuits.

Le Grand Café - centre d'art contemporain d'intérêt national

2 place des Quatre Z'horloges, 44600 Saint-Nazaire
+33 (0)2 44 73 44 00

grand_cafe@mairie-saintnazaire.fr
www.grandcafe-saintnazaire.fr

Jours et horaires d'ouverture

Du mardi au dimanche de 14h à 19h (jusqu'à 17h les 24 et 31 décembre). Fermée le 25 décembre
Entrée libre

Le Grand Café - centre d'art contemporain d'intérêt national est un équipement culturel de la ville de Saint-Nazaire. Il bénéficie des soutiens du ministère de la Culture (DRAC Pays de la Loire), du Conseil régional des Pays de la Loire et du Conseil départemental de Loire-Atlantique.





Contacts

Presse nationale et internationale :

anne samson communications
Morgane Barraud
+33 (0)1 40 36 84 34 / morgane@annesamson.com
Federica Forte
+33 (0)7 50 82 00 84 / federica@annesamson.com

Presse régionale :

Hélène Annereau-Barnay, chargée de communication
+33 (0)2 40 00 41 74 / +33 (0)6 02 03 17 87
annereaubarnay@mairie-saintnazaire.fr

 @grandcafe.saintnazaire  @legrandcafe_saintnazaire
 @cac_gc  vimeo.com/legrandcafe
#pluiesurmer #miniabiabiany
#legrandcafesaintnazaire