

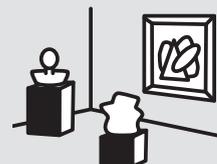
Bruit rose de Stéphane Thidet

Exposition au LiFE - base sous-marine du 8 juillet au 2 octobre 2022



Le Grand Café invite l'artiste français **Stéphane Thidet** à exposer son **œuvre**.

L'**exposition** est au LiFE base sous-marine du 8 juillet au 2 octobre 2022.



Le LiFE est un très grand espace dans la base sous-marine. Il y a des expositions, des activités, des événements culturels.



Stéphane Thidet a imaginé une œuvre avec beaucoup de sable qui tombe du plafond au sol.

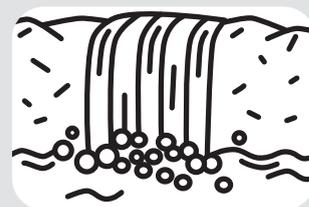
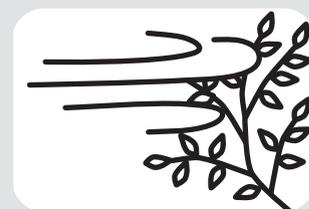
Cette exposition s'appelle **Bruit rose**.

Les scientifiques ont découvert que les ondes sonores et les ondes lumineuses se ressemblent.

On associe les différents bruits à des couleurs.

- Le bruit blanc est un bruit ambiant. Par exemple un bruit de ventilateur - de la pluie - du vent qui souffle dans les branches des arbres...
- Le bruit bleu est un bruit aigu comme un jet d'eau sifflant.
- Le bruit rose ressemble au bruit d'un torrent ou d'une cascade.

Quand le sable tombe du plafond très haut, ça ressemble à un son de chute d'eau : un bruit rose.



Rideau

L'œuvre de Stéphane Thidet est une cascade de sable.
L'artiste a ajouté des éclairages comme pour un spectacle de théâtre.
La cascade ressemble à un rideau de théâtre fermé.
La texture rappelle un tissu suspendu.
Stéphane Thidet a créé cet effet fluide avec le sable et la lumière.



Sablier géant

Un sablier est un outil pour mesurer le temps.
On l'utilise depuis très longtemps.
Le sablier est utile pour cuire les œufs ou les pâtes.
L'œuvre Bruit rose fait penser à un sablier géant qui ne s'arrête jamais.



Béton

La base - sous-marine de Saint-Nazaire est construite en béton.
Le béton est un assemblage de matériaux
• ciment • gravier • sable.
Mêlé à de l'eau, ce mélange se solidifie.
L'artiste utilise du sable qui est la matière première de la construction de la base sous-marine.



Pour découvrir plus vous pouvez poser des questions à l'équipe du LiFE.



En partenariat avec l'Association Nous Aussi Délégation Saint-Nazaire.

Rédigé et mis en page par l'équipe de médiation auprès des publics du Grand Café – centre d'art contemporain
Relu et validé par Sabrina Bott, Fabien Boulay, Philippe Lantrin, Kevin Legoff et Yann Perrais de l'Association Nous Aussi Délégation Saint-Nazaire

Crédits photos

Couverture Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site easy-to-read.eu
Photographies des expositions Marc Domage **Autres photographies** Martin Launay, © C.Richters DR

