

Soleil Blanc d'Adrien Vescovi

Exposition au Grand Café du 5 juin au 19 septembre 2021



Les mots compliqués sont en couleur bleue.
Pour comprendre les mots compliqués
regardez à la page 6 et 7 de ce livret.

Le Grand Café invite l'artiste **Adrien Vescovi**
à exposer ses **œuvres**.

Ses œuvres sont visibles
au Grand Café pendant l'été 2021.

Adrien Vescovi est un artiste français
qui vit à Marseille.



Pour cette exposition nommée **Soleil blanc**
l'artiste a fait une **installation**
avec plusieurs œuvres colorées en tissu.

Adrien Vescovi a teint et cousu
des draps récupérés.

Ce sont des matériaux recyclés pour l'exposition.
On voit des lettres brodées sur les draps.



La technique de la teinture

Adrien Vescovi utilise la technique de la teinture
qui donne de la couleur à ses **œuvres**.

Cette technique s'appelle la décoction.

Le tissu est cuit dans de l'eau chaude
avec un colorant.

Le tissu absorbe le colorant
et le colorant donne sa couleur au tissu.



Les pigments

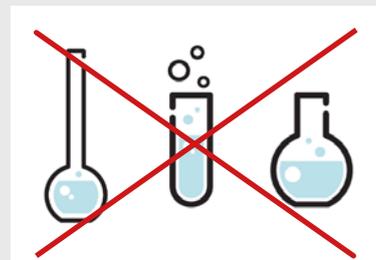
Adrien Vescovi n'utilise pas de produits chimiques pour fabriquer les couleurs.

Adrien Vescovi utilise les colorants naturels comme l'ocre ou les plantes.

Ces colorants naturels sont utilisés comme des pigments.

Les pigments sont des poudres colorées.

Les pigments donnent la couleur aux **œuvres** d'art comme de la peinture.



Les ocres

L'ocre est de la terre colorée.

Cette terre colorée peut avoir plusieurs couleurs : **jaune**, **rouge** et **verte**.

L'ocre est utilisée depuis très longtemps pour :

- Teindre les tissus
- Faire de la peinture

Les ocres utilisées dans les œuvres d'Adrien Vescovi viennent de différents endroits :

- La Bourgogne, une région de France
- Le Vaucluse, une région de France
- L'Italie
- Le Maroc



Les paysages

Les œuvres d'Adrien Vescovi présentent les couleurs de paysages naturels.

Ces paysages sont présentés dans tout l'espace du Grand Café :

- au sol
- sur les murs
- entre les murs

L'artiste invente des nouveaux paysages.



En partenariat avec l'Association Nous Aussi Délégation Saint-Nazaire.

Rédigé et mis en page par l'équipe de la médiation auprès des publics du Grand Café – centre d'art contemporain
Relu et validé par Kevin Legoff de l'Association Nous Aussi Délégation Saint-Nazaire

Crédits photos

Couverture Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe. Plus d'informations sur le site easy-to-read.eu

Photographies des expositions Marc Damage Autres photographies DR

