

PAOLA PIVI - *I wish I am fish*

Exposition au **Grand Café, centre d'art contemporain**, Saint-Nazaire
5 juin – 30 août 2009

Artiste italienne née en 1971 et installée en Alaska, Paola Pivi s'est imposée sur la scène artistique internationale depuis plus de 10 ans avec une œuvre singulière et imprévisible dans sa forme. Que cela soit à travers des installations, des photographies ou des performances (retourner un avion, photographier des zèbres sur la banquise, lâcher un léopard au milieu de fausses tasses de cappuccino...), Paola Pivi crée des situations insolites et ambivalentes qui troublent nos repères habituels de compréhension du visible. Procédant par visions qui sont ensuite réalisées "en vrai" l'artiste construit un univers en forme d'énigme visuelle dans lequel souvent le monde naturel et sauvage côtoie l'artifice. De la rencontre du rêve et du réel, surgit une forme singulière de langage, qui ouvre au spectateur un nouveau champ des possibles, un espace inédit, poétique et sauvage.

Au Grand Café, Paola Pivi propose plusieurs oeuvres nouvelles réunies autour d'un film produit pour l'occasion *I wish I am fish*. Où il est question de faire voler des poissons rouges...

« Je ne sais pas si les animaux ont une âme mais je pense de manière certaine qu'il ne sont pas uniquement des objets vivants. Quand je les place dans ces situations, je me demande s'ils sont en train de vivre l'expérience d'une œuvre d'art. »

« Quand je pense à une œuvre, elle m'apparaît comme une image finie, complète, devenant une sorte de moment inconscient. L'immédiateté absolue de l'idée exclut tout processus de réalisation. L'idée naît de ma relation avec l'inconscient. Après vient la seconde phase, la mise en œuvre. En réalité, c'est juste l'instrument nécessaire à la réalisation de l'idée. »

« Je ressens une affinité avec Werner Herzog. Je l'ai vu à la télévision disant à propos de son film *Fitzcarraldo* : Je voulais amener le bateau de l'autre côté de la montagne. Je devais le faire. Je devais le faire parce que si je ne le faisais pas, j'aurais été un homme sans rêve et je ne voulais pas être un homme sans rêve, il fallait que je le fasse. »

citations, Paola Pivi

Grande salle – RDC

« *Human Rights* » (Droits de l'Homme), 2009
peinture murale, dimensions : H 170 x 2364 cm

Petite salle – RDC

« *It's cocktail party* », 2009
10 paires de boucles d'oreilles, prêt de Portikus, Frankfort
verre, or blanc 18 k, liquide
It's cocktail party , milk – coffee (lait – café)
It's cocktail party , olive oil – glycerine (huile d'olive – glycérine)
It's cocktail party , asperila – asperila (aspérule – aspérule)
It's cocktail party , wine – olive oil (vin – huile d'olive)
It's cocktail party , milk – ink (lait – encre)
It's cocktail party , tonic – wine (tonic – vin)
It's cocktail party , tonic – asperila (tonic – aspérule)
It's cocktail party , wine – water (vin – eau)
It's cocktail party , olive oil – olive oil (huile d'olive – huile d'olive)
It's cocktail party , milk – milk (lait – lait)

« *Say something nice about me* », (Dis quelque chose de gentil sur moi), 2008
perles en plastique or et noires

Salle de gauche – étage

Paola Pivi & Dylan Horrocks

« *Untitled* », (Sans Titre), 2009
Conception Paola Pivi, dessin : Dylan Horrocks, dimensions : 1000 x 150 cm

Salle de droite – étage

« *I wish I am fish* », 2009
Film super 16mm, 7min 3 secondes.
Film réalisé lors de la performance *I wish I am fish* à Auckland, Nouvelle-Zélande le 21 mars 2009 pour One Day Sculpture Project
Courtesy : l'artiste, galerie Auckland Art Toi o Tāmaki avec le soutien de Chartewell Trust, Le Grand Café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire

www.paolapivi.com

Commissariat : Sophie Legrandjacques, directrice du Grand Café
Production : Le Grand Café



LE GRAND CAFE - SAINT-NAZAIRE
Centre d'art contemporain. tél + 33 (0)2 44 73 44 00
Place des Quatre z'Horloges, F.44600 Saint-Nazaire
grand_cafe@mairie-saintnazaire.fr, www.grandcafe-saintnazaire.fr