

GABRIELE DI MATTEO

TABLEAUX VIVANTS. PRENEZ GARDE À LA PEINTURE

Grande salle

Gabriele Di Matteo a conçu cette salle consacrée à Georges Méliès (cinéaste et illusionniste) comme si nous nous trouvions dans l'atelier de Georges Méliès, où s'élaboraient la conception et la réalisation des décors et effets spéciaux de ses 1500 petits films. Parmi ceux-ci, l'un des plus célèbres *Le Voyage dans la Lune* (1902) met en scène l'arrivée sur terre des habitants de la lune, les Sélénites. Ces premiers extra-terrestres de l'histoire du cinéma co-habitent ici avec le portrait de Méliès en capitaine. Ce portrait est tiré d'une image du film *Voyage au pôle Nord*, mais les yeux du capitaine sont ceux de l'artiste Di Matteo... Ce capitaine dirige son regard vers les peintures de deux paquebots en construction, respectivement appelés *Rafaello* et *Michelangelo*.

Ces peintures représentent deux bateaux italiens construits dans les années 50, désarmés depuis, et qui sont à l'origine de la vocation maritime de l'artiste Gabriel Di Matteo. C'est en voyant ces deux bateaux que lui est venu l'envie de travailler sur ces bateaux. Il a donc été marin avant de rencontrer plus directement cette fois la peinture quelques années plus tard...

L'ensemble de cette installation concilie de manière métaphorique tous les ingrédients de la démarche de l'artiste : la création, la magie et l'illusion (avec Méliès), le jeu (le capitaine est seul maître à bord !), la traversée (de l'histoire et des images), la navigation (sur l'eau comme en peinture !....)

Série "Méliès"

L'Atelier de Méliès I, 2002

Huile sur toile, 200 x 150 cm

L'Atelier de Méliès II, 2002

Huile sur toile, 200 x 150 cm

Le Capitaine Méliès "Voyage au pôle nord" comme autoportrait, 2002

Huile sur toile, 125 x 192 cm

Sélénite en noir et blanc, 2002

Huile sur toile, 124 x 197 cm

Sculpture Sélénite I, 2003

Pâte de verre, 340 x 160 x 140 cm

Sculpture Sélénite II, 2003

Pâte de verre, 340 x 160 x 140 cm

Sculpture Sélénite III, 2003

Pâte de verre, 340 x 160 x 140 cm

Michelangelo, 2002

Huile sur toile, 187 x 250 cm

Rafaello, 2002

Huile sur toile, 187 x 250 cm

Le chef, 2003

Vidéo, 4'20"

Petite salle

Marcel Duchamp (artiste français du début du siècle, mort dans les années 60, d'abord peintre, puis père de l'art conceptuel) est l'une des figures les plus présentes dans l'œuvre de Gabriele Di Matteo. Dans cette salle, Gabriele Di Matteo présente des fac-similés de fac-similés de Marcel Duchamp. Il refait des œuvres d'art des copies réalisées. Au milieu trône *Il Prestigiatore* (Prestidigitatore) – première œuvre réalisée en référence à Méliès – où un homme nous prend en photographie, nous spectateur !

Il Prestigiatore, 1996

Dessin au feutre blanc sur toile noire, 125 x 215 cm, collection Frac Limousin

Fac-similés de Marcel Duchamp, 2002

3 Photographies

Etage – Première salle

La série la *Vie illustrée de Marcel Duchamp* est tirée d'un livret édité en 1977 par le Centre Georges Pompidou à l'occasion de l'exposition de Marcel Duchamp. Ce livret destiné aux enfants, raconte et romance la vie du grand artiste. Les épisodes de sa vie sont illustrés par André Raffray. L'histoire de l'art traduite en un langage populaire et simplifié est à son tour reprise par Gabriele Di Matteo qui agrandit en peinture les illustrations. Puis dans un second temps, il fait réaliser des peintures scanachrome de ces mêmes peintures (huiles sur toile)... C'est cette seconde génération de toiles qui sont présentées dans l'exposition, à l'exception de la couverture qui est bien la toile originale, ainsi qu'une version miniature sculptée dans la sardoine et présentée sous forme de camées. Hommage aux expressions et savoir-faire populaires...

La Vie illustrée de Marcel Duchamp, 1993-2002

12 scanachromes et une peinture, collection Frac Limousin



1

Marcel Duchamp, âgé de quinze ans, devant l'un de ses premiers motifs.

L'obscur débutant Marcel Duchamp et ses célèbres aînés Adolphe Willette, Jacques Villon, Charles Léandre et Abel Faivre assistant au vernissage du premier Salon des Artistes humoristes.

2

Marcel Duchamp retirant à la requette des cubistes, son Nu descedant un Escalier du salon des Indépendants.

Marcel Duchamp, Gabrielle et Francis Picabia, Guillaume Apollinaire assistant au théâtre Antoine à une représentation d'Impressions d'Afrique de Raymond Roussel.

Marcel Duchamp devant la vitrine du chocolatier Gamelin dont la broyeuse lui inspira l'un des éléments du Grand Verre

Marcel Duchamp achetant au bazar de l'Hôtel de Ville l'un des objets pour lequel il forgera à New-York, en 1915, le terme de Ready-Made

André Breton interrogeant Robert Desnos au cours d'une séance de télépathie transatlantique avec Rose Sélavy alias Marcel Duchamp.

Le joueur d'échecs Marcel Duchamp, acteur improvisé du film *Entracte*, dirigé par René Clair et Francis Picabia, sous le regard amusé d'Eric Satie.

3

Marcel Duchamp, à son stand du Concours Lépine où il présente ses Rotoreliefs, recevant la visite de Henri-Pierre Roché.

Marcel Duchamp, réparant son grand verre *La Mariée mise à nu par ses Célibataires, même*, cassé au cours d'un transport.

4

Le générateur-arbitre Marcel Duchamp installant, en compagnie de Max Ernst, Salvador Dali et Man Ray, l'Exposition Internationale du Surréalisme.

Marcel Duchamp, dans le secret de son atelier, contemplant sa dernière œuvre *Etant Donnés*, qui ne sera révélée qu'après sa mort

La Vie illustrée de Marcel Duchamp, 1997

Deux valises de camées, collection Frac Limousin

Passages, 2002

Vidéo, 4'

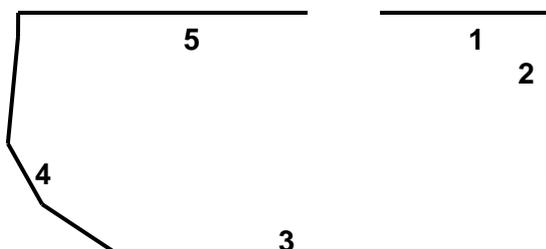
Etage – Deuxième salle

L'exposition se conclut par une série de 145 petites peintures qui retrace l'Histoire de l'Humanité (de l'homme de Cromagnon à Sâdame Hussein) dont tous les héros sont dénudés. Prélevés dans un manuel d'histoire italien, ces images ont toutes été choisies par Gabriele Di Matteo, qui en a confié la réalisation à Salvatore Russo, un peintre de Naples, comme lui, mais qui peint des fleurs au kilomètre...

La vidéo, *Il Pittore* nous le montre dans un long monologue où il se désespère de ne pas comprendre ce qu'il peint...

Cette œuvre tragi-comique, est une interrogation sur la conscience de l'artiste, sur sa responsabilité... Elle est aussi un hommage à Naples, son emphase baroque et lyrique, ses croyances, son mélange formidable d'intellectualité et de sentiment...

Série "L'Histoire mise à nu"



L'Histoire mise à nu, 2000, work in progress

145 huiles sur toile, 40 x 30 cm
(de haut en bas, et de gauche à droite)

1

1 L'homme de Néanderthal

2 Les Egyptiens pendant le printemps

3 Les Grecs développent l'architecture classique

4 Les Etrusques en guerre contre les Romains

5 Muzio Scevola, général romain, se punit en se brûlant la main
6 Le sénat romain
7 Les Gaulois en guerre contre les Romains
8 Pyrrhus, roi africain d'Epirus, en guerre contre Rome
9 Hannibal franchit les Alpes
10 Les Barbares saccagent Rome
11 L'assassinat de Jules César
12 La naissance du Christ
13 L'empereur Néron et le grand incendie de Rome à Pompéi
14 Les chrétiens trouvent refuge dans les catacombes de Rome

2

15 La construction du Colosse
16 L'éruption du Vésuve à Pompéi
17 La vision de Constantin et sa conversion au christianisme
18 St Patrick introduit le christianisme en Irlande
19 Attila le Hun répand la guerre en Europe Occidentale
20 Les Saxons de Germanie envahissent la Grande Bretagne
21 Les Romains se convertissent au christianisme
22 Le couronnement de Charlemagne le jour de Noël
23 La fin du monde est redoutée vers l'an mille
24 La légende du Roi Arthur
25 Les conquêtes Normandes
26 Les Croisades
27 Barberousse et la destruction de Milan
28 Corradino di Svevia est décapité
29 Les Révolutionnaires battent les Normands en Sicile
30 Dante Alighieri écrit La Divine Comédie
31 Marco Polo se prépare à mettre les voiles
32 Les Ottomans conquièrent la Turquie
33 La guerre de Cent ans
34 Les couronnes d'Aragon et de Castille sont unies par le mariage de Ferdinand et Isabelle
35 Les arts et les lettres fleurissent pendant la Renaissance
36 La bataille des Géants
37 Christophe Colomb aperçoit l'Amérique
38 L'explorateur espagnol Francisco Pizarro rencontre l'empereur inca au Pérou
39 Les Visigoths terrorisent l'Europe
40 Le Concile des Trente
41 Le règne de Philippe II, Espagne
42 Des navigateurs portugais mettent les voiles pour explorer les mers d'extrême-orient
43 Lady Jane Grey, reine pendant neuf jours
44 Les princes dans la tour

3

45 Shakespeare et ses contemporains
46 Révolution à Naples
47 L'explorateur Abel Tasman découvre la Tasmanie et la Nouvelle Zélande
48 La rébellion jacobite
49 Pietro Micca empêche les Français d'entrer à Turin
50 La guerre franco-anglaise à travers les plaines de l'Amérique du Nord
51 Les colons européens atteignent les Caraïbes

52 Exécutions massives pendant la Guerre d'Espagne
53 Le Grand Frédéric de Prusse et la Guerre de sept ans
54 Le Marquis de Sade est emprisonné
55 La révolte contre la noblesse en France conduit à la Révolution
56 L'achat de la Louisiane: les Etats-Unis achètent de grandes terres dans le Midwest depuis la France
57 La défaite de Venise
58 La bataille de Waterloo
59 Révolutionnaires italiens
60 La guerre d'indépendance des Grecs contre les Turcs
61 La guerre de Crimée
62 Giuseppe Mazzini, penseur politique de l'unification italienne
63 Pie IX et les réformes
64 Camillo Benso, comte de Cavour
65 Carlo Alberto abdique
66 Les Autrichiens viennent à la rencontre des révolutionnaires italiens
67 Karl Marx
68 Des révolutionnaires italiens sont pendus
69 Guerre d'indépendance en Italie
70 La guerre du Pacifique
71 Garibaldi rencontre le roi Umberto Emmanuel
72 La guerre civile aux Etats-Unis
73 Les Turcs écrasent les Bulgares avec une grande cruauté
74 La prise de Rome
75 L'Italie en Afrique
76 La mort d'Umberto I
77 Le naufrage du Titanic
78 La campagne de Lybie
79 L'assassinat de l'Empereur d'Autriche à Sarajevo mène le monde à la guerre
80 La première guerre mondiale
81 La guerre dans les tranchées
82 Trento et Trieste deviennent italiennes
83 Lénine mène la Révolution d'Octobre
84 La marche fasciste sur Rome
85 Hitler inspecte ses troupes
86 Guerre dans les colonies
87 Laurel et Hardy
88 Edward VIII abdique
89 La guerre civile espagnole
90 L'axe Rome-Berlin: Hitler et Mussolini à Rome
91 Mussolini rejoint la guerre
92 Les troupes allemandes en Russie

4

93 Les troupes féminines dans la république de Salo de Mussolini
94 Churchill et la famille royale annoncent la fin de la deuxième guerre mondiale depuis le Palais de Buckingham
95 Winston Churchill, Franklin Roosevelt et Joseph Staline: le traité de Yalta
96 Le procès de Nuremberg
97 La Reine Elisabeth, la Princesse Anne et le capitaine Mark Phillips visitent la Nouvelle Zélande
98 L'assassinat du Président Kennedy
99 Les Fab Four
100 Mao Tse Tung et la Révolution Culturelle
101 La guerre du Vietnam
102 L'été de l'amour

5

103 Italie-Brésil, finale de la Coupe du Monde
104 Le corps d'Aldo Moro est découvert, tué par les Brigades Rouges
105 Margaret Thatcher est élue premier ministre
106 Tentative d'assassinat sur le Pape
107 Le Prince Charles et Lady Diana Spencer se marient
108 Le Prince Charles et Lady Diana Spencer se marient
109 Regan et Gorbatchev
110 La chute du mur de Berlin
111 Emeutes contre la Poll Tax
112 La guerre du Golfe
113 Les troupes pour la paix de l'ONU en Afrique
114 Le Commonwealth
115 Des civils courent pour échapper aux Snipers pendant la guerre en Bosnie

Il Pittore, 2000

Vidéo, 13'30"

116 La Reine Mère présente le trèfle aux gardes irlandais le jour de la Saint Patrick
117 L'exode des réfugiés albanais
118 La guerre des Balkans
119 La princesse Diana et Dodi El-Fayed partent pour leur fatale course en voiture
120 Dolly (la brebis), premier clone mondial
121 Marée noire sur les côtes françaises
122 Emeutes à Seattle pour protester contre la conférence de l'Organisation Mondiale du Commerce
123 Le Pape et Arafat se rencontrent à Rome
124 Jorg Haider, néo-nazi autrichien
125 Tony Blair en vacances en famille en Toscane
126 Le centenaire de la Reine Mère

127 La fin de l'histoire

Rendez-vous autour de l'exposition

- . Mardi 25 mars à 20h30 : Conférence de Françoise Lonardoni
- . Samedi 12 avril : Voyage culturel à Rennes